BURGHOF
LÖRRACH

Programm 10-11´26

MUSIK

DO | 01.10.26 | 20 Uhr

Eva Klesse Quartett

SAISON-ERÖFFNUNG 2026|27

Die Schlagzeugerin und Jazzpreis-Gewinnerin Eva Klesse gehört seit Jahren zu den prägenden Einflüssen des europäischen Jazz. Gemeinsam mit Tino Derado (Klavier), Evgeny Ring (Saxophon) und Marc Muellbauer (Bass) entwickelt ihr Quartett eine Musik, die komplex sein kann, ohne dabei Distanz zum Publikum aufzubauen. Fein gearbeitet, offen und voller Bewegung leben die Auftritte der Band von einer Spielfreude, die auf der Bühne durch das gegenseitige Zuhören und Aufeinanderreagieren immer wieder aufs Neue entsteht.

Tickets: € 36

Foto: Geraldine Hutt

LITERATUR

SA | 03.10.26 | 20 Uhr

BurghofSlam

Das Original

Foto: Thomas Geyer/Ken Yamamoto

Bereit für große Worte, spitze Pointen und Gänsehautmomente? Dann nichts wie hin zu diesem Slam-Klassiker! Hier treten mutige Poet:innen mit ihren Texten gegeneinander an – mal laut, mal leise, mal komisch, mal tiefgründig, aber immer mit Herz und Haltung. In einem mitreißenden Wettstreit entscheidet allein das Publikum, wer die Bühne für sich gewinnt. Ob Lyrik, Storytelling, Rap oder Spoken Word – alles ist erlaubt, solange es selbst geschrieben ist und in sechs Minuten auf die Bühne passt.

Moderation: Johannes Elster
Tickets: € 25

TANZ MI | 07.10.26 | 20 Uhr

KOMOCO

CHORA – The void as origin

Choreografie: Sofia Nappi

MIT TANZ-WORKSHOP

Die italienische Choreografin Sofia Nappi ist momentan in aller Munde. Ausgebildet wurde sie u.a. am Alvin Ailey American Dance Theatre in New York und geprägt von Ohad Naharins Bewegungssprache Gaga. Nappi gründete 2022 die Kompanie KOMOCO, mit der sie international erfolgreich ist. In „Chora", das mit dem Festival COLOURS und dem Theater Winterthur entstanden ist, geht sie mit ihren Tänzer:innen auf eine energetische Suche nach dem Ursprung künstlerischer Schöpfung und Kunst.

Altersempfehlung: ab 14 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten
Künstlergespräch im Anschluss an die Veranstaltung
Tickets: € 52/42/32

KUNST VERMITTLUNG

Foto: Franziska Strauss

Für Workshop-Details QR-Code scannen!

Foto: Nele Martensen

THEATER DO | 08.10.26 | 20 Uhr

Bodo Wartke

König Ödipus

Bodo Wartke verwandelt den Klassiker „König Ödipus“ in ein musikalisch-witziges Solo-Theater voller Tempo, Esprit und Tiefgang. Mit Klavier, neun Requisiten und seinem typischen Wortwitz erweckt er alle vierzehn Figuren der Tragödie zum Leben – charmant, klug und respektvoll gegenüber der Vorlage. Wartkes Fassung macht aus der antiken Tragödie einen ebenso lehrreichen wie unterhaltsamen Theaterabend für Kopf und Herz.

Dauer: ca. 2 Stunden mit Pause
Tickets: € 51

THEATER FR | 09.10.26 | 20 Uhr

Bodo Wartke & Melanie Haupt

Antigone

Gemeinsam mit der Schauspielerin Melanie Haupt präsentiert Bodo Wartke mit „Antigone“ die Fortsetzung von „König Ödipus“ und bringt die Tragödie des Sophokles als modernes, gereimtes Theaterstück auf die Bühne. Ihm gelingt so eine zeitgemäße Interpretation, die die Geschichte von Ödipus' ältester Tochter erzählt und dabei auch die Vorgeschichte aus „Ödipus auf Kolonos“ einbezieht. Wartkes Fassung zeigt, wie relevant die Fragen von Verantwortung, Freiheit und Zivilcourage auch heute noch sind.

Dauer: ca. 2,5 Stunden mit Pause
Tickets: € 51

Foto: Sven Schütze

Foto: Guri Dahl

MUSIK DO | 15.10.26 | 20 Uhr

Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu

Ein Ton genügt und sofort ist man in der Welt von Jan Garbarek. Seit Jahrzehnten verfolgt der norwegische Saxophonist einen eigenen Weg und hat einen Ton kreiert, der weit über den Jazz hinaus stilprägend ist. „Die menschliche Stimme ist mein Ideal“, sagt er – und kommt diesem Vorbild so nahe wie kaum ein anderer Musiker. Seine Aufnahmen für ECM, die Zusammenarbeit mit Keith Jarrett oder das Projekt „Officium“ stehen für eine Musik, die sich Grenzen entzieht und gerade darin ihre Kraft findet.

Tickets: € 78/63/47

Foto: Simon Redel

Foto: Michelle Jekel

Foto: Marvin Ruppert

Foto: Marvin Ruppert

Foto: Ramiro Simon

Foto: Stefan Hipp

KABARETT **FR | 16.10.26 | 20 Uhr**

Comedy Flex

Stand-Up Comedy im Südwesten

NEUES FORMAT

Authentische, witzige und nahbare Stand-up-Comedy ist mittlerweile auch in Deutschland angekommen und lässt kein Auge trocken. Lustige Alltagsgeschichten, absurde Beobachtungen und überraschende Perspektiven liefern Pointe über Pointe. Die neue Veranstaltungsreihe „Comedy Flex" bringt nicht nur bekannte Comedians auf die Bühne, sondern auch die heißesten Newcomer:innen der Szene. So hat das Publikum die Möglichkeit, neben den Sternchen von heute auch die Stars von morgen zu entdecken – und das an drei Abenden in dieser Spielzeit! Die fünf Comedians für diesen **Premierenabend** kennen wir u.a. bereits aus Formaten wie Nightwash Live, der WDR Ladies Night oder dem Quatsch Comedy Club.

Mit: Yannick de la Pêche, Anna Bomhardt, Sandra Schmidt, Lennard Rosar, Raytschel
Moderation: Ansgar Hufnagel
Tickets: € 25

LITERATUR **MO | 19.10.26 | 20 Uhr**

Ulrike Herrmann

Geld als Waffe. Wie die Wirtschaft über Krieg und Frieden entscheidet.

Lesung & Podiumsdiskussion

Ulrike Herrmann ist eine der profiliertesten Stimmen der wirtschaftspolitischen Debatte in Deutschland. Die taz-Wirtschaftskorrespondentin und Bestsellerautorin stellt ihr neues Buch „Geld als Waffe. Wie die Wirtschaft über Krieg und Frieden entscheidet" vor. Darin zeigt sie, wie Finanzmärkte, Handelsbeziehungen und geoökonomische Machtkämpfe unsere Gegenwart prägen – von Putins Russland bis zu den Konflikten um China, die USA und Europa. Im Anschluss an die Lesung findet eine Podiumsdiskussion statt. Ein Abend für alle, die hinter die Schlagzeilen blicken und aktuelle Krisen in ihren wirtschaftlichen und politischen Zusammenhängen begreifen wollen.

Moderation: Timo Sadovnik
Tickets: € 24

BURGHOF+ **DO | 22.10.26 | 16.30 Uhr**

HitProducer

Workshop: Musikproduktion für junge Menschen

Du hast Lust, deine eigenen Songs aufzunehmen und Musik zu produzieren? Dann werde HitProducer! In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden unter professioneller Anleitung, wie sie eigene Tracks, Beats und Songs machen. Das mobile Tonstudio vom Verein HitProducer aus Basel kommt in den Burghof, ausgestattet mit analogen und digitalen Instrumenten und dem Fachwissen von gleich drei Coaches, die selbst Musikschaffende sind. Ziel dieses Workshops ist es, einen spielerischen und intuitiven Zugang zur Musik und Musikproduktion zu eröffnen.

Für junge Musikinteressierte/Musikschaffende von 12-25 Jahren.
Es sind keine musikalischen oder technischen Vorkenntnisse notwendig.
Dauer: ca. 3 Stunden
Die Teilnahme ist kostenlos.
Die Anmeldung ist erforderlich auf unserer Website unter burghof.com.
Anmeldeschluss: 16.10.26

KABARETT DO | 22.10.26 | 20 Uhr

LaLeLu – a cappella comedy

Urlaub vom Hirn

Hamburgs Kult-Vokalisten von LaLeLu präsentieren mit „Urlaub vom Hirn“ die perfekte Auszeit vom Alltag. Anlässlich ihres 30. Jubiläums nehmen die vier Stimmakrobaten ihr Publikum mit auf eine humorvolle, musikalische Reise in die Welt der geistigen Entspannung. Mit absurder Comedy, brillanten Parodien und virtuosem A-cappella-Gesang zerlegen sie die Absurditäten der heutigen Zeit. Zwei Stunden voller Lachen, Singen und Spaß – ganz ohne Geräte und Empfang!

Tickets: € 31

Foto: Juri Junkov

MUSIK SO | 25.10.26 | 11 Uhr

Begabten-förderklassen

der Musikschulen am Westlichen Hochrhein

Auch in dieser Spielzeit präsentieren die Begabtenförderklassen der Musikschulen am Westlichen Hochrhein ihr Können im Burghof. Die Veranstaltung bietet jedes Jahr einen konzentrierten Einblick in die nächste Generation von Musikerinnen und Musikern aus der Region. Zu Redaktionsschluss stand das Programm noch nicht fest. Aktuelle Informationen gibt es zeitnah unter burghof.com.

Tickets: € 10

Foto: Christian Verch

MUSIK FR | 23.10.26 | 20 Uhr

Miss Allie

Paradiesvogel-Tour

Miss Allie ist eine der humorvollsten Singer-Songwriterinnen im deutschsprachigen Raum. Sie verbindet modernes Liedermaching mit charmanter Leichtigkeit, scharfem Witz und pointierter Sozialkritik. Ihre Konzerte sind Gemeinschaftserlebnisse, in denen sie spontan und schlagfertig mit dem Publikum interagiert und ihre Songs mit persönlichen Geschichten verwebt. Ob Kult-Hits wie „Du bist wunderschön“ oder „Dieter – das Regeltagebuch“, zeitlose Balladen oder fantasievolle Popsongs – Miss Allie deckt eine enorme musikalische Bandbreite ab. Sie hat „Funny Bones“ und ist deshalb auch regelmäßig in Comedyformaten präsent. Olli Schulz empfahl ihr letztes Album, sie stand mit Carolin Kebekus auf der Bühne und spielte ein ARTE Concert.

Tickets: € 41

Foto: Robert Recker

SHOW

DO | 29.10.26 | 20 Uhr

Irmgard Knef

Noch da!
100 Jahr, blondes Haar

Irmgard Knef feiert Geburtstag. Die fiktive Zwillingsschwester von Hildegard Knef – auf wunderbare Art und Weise verkörpert von Ulrich Michael Heissig – ist Deutschlands dienstälteste Chanson-Kabarettistin und steht mit Haltung, Humor und einer guten Portion Berliner Schnauze noch immer auf der Bühne. Zum Jubiläum hat sie sich ein neues Programm auf den Leib geschrieben. Ein Abend zwischen Chanson, Kabarett und großer Geste, an dem es vielleicht auch rote Rosen regnet.

Tickets: € 30

MUSIK FR | 30.10.26 | 19 Uhr

Elternabend

Hallo an alle Mamas, Papas und all eure Freundinnen & Freunde! Wir laden euch ein zu einem besonderen Elternabend, den ihr so schnell nicht vergessen werdet. Freut euch auf einen Abend voller Oldschool-Hip-Hop, Nu-Disco, Indie, Elektro-Beats und 90er-Hits, dazu leckere Drinks – und das alles zu familienfreundlichen Zeiten! Wir starten um 19 Uhr und bis Mitternacht heizen wir euch vom DJ-Pult aus ein – damit ihr entspannt wild feiern und trotzdem fit in den nächsten Tag starten könnt.

Tickets: € 15

Foto: Alex Hässler

MUSIK SA | 31.10.26 | 19 Uhr

Burghof Discoveries Vol. 2

Nach dem erfolgreichen Start in der letzten Saison wird die Reihe der Burghof Discoveries fortgesetzt. Mit Vol. 2 im Oktober und Vol. 3 im Mai 2027 öffnet sich der Burghof erneut gezielt für die freie Musikszene und musikalische Stimmen aus dem Süden Deutschlands, der Schweiz und dem Elsass. Die Reihe versteht sich als Plattform für aktuelle musikalische Entwicklungen – von experimentellen Klangwelten über Songwriting bis hin zu genreübergreifenden Live-Acts – und als Spiegel dessen, was die regionale Musikszene derzeit bewegt. Dazu wird an beiden Abenden jeweils drei Formationen die Bühne im Burghof zur Verfügung gestellt. Zu Redaktionsschluss standen die Bands noch nicht fest. Aktuelle Informationen gibt es online unter burghof.com.

Hinweis: Tickets nur an der Abendkasse.
Stehplatzkonzert.
Tickets: Pay as you can

Foto: erstellt mit Canva AI

KINDERSZENE **SO | 01.11.26 | 10 Uhr**

Krabbelkonzert

Beim Krabbelkonzert für die Allerkleinsten geht es nicht ums Stillsitzen, sondern ums Entdecken. Babys und Kleinkinder bis zwei Jahre sind gemeinsam mit ihren Begleitpersonen eingeladen, Musik ganz unmittelbar zu erleben. Klänge, Materialien und Bewegungen sprechen die Sinne an, ohne zu überfordern. Das Krabbelkonzert setzt bewusst auf nonverbale Zugänge und schafft so erste Berührungspunkte mit Musik jenseits von richtig oder falsch.

Für Kinder von 0-2 Jahren
Konzeption und Moderation: Lana Zickgraf
Mit: Mariana Rüegg (Klarinette); Lisa Hofer (Violoncello)
Dauer: ca. 45 Minuten
Tickets: € 5 für Kinder / € 16 für Erwachsene

BURGHOF+ **SO | 01.11.26 | 16 Uhr**

Das Leben stellt vor

Ein Nachmittag voller echter Geschichten

In Peter Reimtguts Projekt erzählen Menschen mit außergewöhnlichen Lebensgeschichten auf der Bühne persönlich, ehrlich und nahbar aus ihrem Leben und geben Einblicke in Lebenswelten, die oft verborgen bleiben. Es geht unter anderem um Themen wie Krankheit, Sucht, Kriminalität, Religion oder das Älterwerden. Im Anschluss ist das Publikum eingeladen, die Teilnehmer:innen in kleinen Gesprächsrunden persönlich kennenzulernen und ihnen Fragen zu stellen. Als Stargast dabei: BMX-Profi Chris Böhm.

Dauer: ca. 2 Stunden
Hinweis: Tickets nur an der Abendkasse
Tickets: Pay as you can

Foto: Peter Reimtgut

Foto: Geronimo Schmidt

LITERATUR **DO | 12.11.26 | 20 Uhr**

BurghofSlam

PowerPoint Karaoke

Willkommen zur wohl schrägsten Form der öffentlichen Rede! Bei PowerPoint Karaoke betreten mutige Freiwillige die Bühne – ohne zu wissen, was sie erwartet. Erst im Rampenlicht wird die Präsentation gestartet und was folgt, ist pure Improvisation: Die Folien? Zufällig ausgewählt, manchmal kurios, manchmal hochkomplex – aber garantiert überraschend! Mit Witz und Spontaneität stellen sich die Vortragenden der Herausforderung, selbst den absurdesten Inhalten einen Sinn zu geben – Licht aus, Beamer an!

Moderation: Johannes Elster
Tickets: € 18

MUSIK MI | 11.11.26 | 20 Uhr

Ibrahim Maalouf

The Trumpets of Michel-Ange Vol. 2

Foto: Yann Orhan

Mit seinem Projekt „T.O.M.A – Trumpets of Michel-Ange“ schlägt Ibrahim Maalouf ein neues Kapitel auf. Nach mehreren Grammy-Nominierungen kehrt der französisch-libanesische Trompeter mit einem Programm zurück, das musikalische Grenzen spielerisch verschiebt und Tradition mit Gegenwart verbindet. Festliche, rhythmische Passagen stehen neben ruhigen, fast nostalgischen Momenten; Einflüsse aus dem Orient treffen auf Jazz, Pop und moderne Sounds, wobei Ibrahim Maalouf komplexe musikalische Ideen stets zugänglich und unmittelbar erlebbar macht. T.O.M.A steht zudem für eine klangliche Vision: Gemeinsam mit Instrumentenbauern entwickelte Maalouf eine neue Trompete, die seine charakteristischen mikrotonalen Klangfarben noch stärker zur Geltung bringt. Vor allem aber ist T.O.M.A ein Live-Erlebnis. Gemeinsam mit seiner Band und Gästen entsteht ein Konzertabend, der voller Energie, Spielfreude und überraschender Momente Generationen zusammenbringt und musikalische Welten verbindet.

Tickets: € 67/57/47

MUSIK DI | 17.11.26 | 20 Uhr

Rebekka Bakken

Solo

Foto: Gregor Hohenberg

Die norwegische Singer-Songwriterin Rebekka Bakken bewegt sich seit Jahren souverän jenseits fester Genregrenzen und verbindet Einflüsse aus nordischer Folklore, Jazz, Country und Songwriter-Tradition zu ihrem ganz eigenen Sound. In ihrem Soloprogramm zeigt sie sich von ihrer persönlichsten Seite. Viele ihrer Songs sind eng mit ihrer eigenen Biografie verbunden und erzählen von Liebe, Sehnsucht und Aufbruch, von Verlust und Hoffnung. Zwischen den Liedern gibt sie Einblicke in die Geschichten dahinter, sodass ein ebenso intimer wie unmittelbarer Konzertabend entsteht. Mal sanft und zerbrechlich, mal kraftvoll und rau entfaltet ihre Stimme eine beeindruckende Bandbreite. Dabei geht es nie um bloße Virtuosität, sondern um Ausdruck und Nähe. Gerade in der reduzierten Besetzung entsteht eine besondere Intensität, die ihre Lieder unmittelbar wirken lässt. Fernab vom großen Spektakel, entsteht auf diese Weise ein konzentriertes Konzerterlebnis, das ebenso zartfühlend wie intensiv ist.

Tickets: € 55/45/35

Foto: Ralf Louis

SHOW | MI | 18.11.26 | 20 Uhr

Letz Zep

Zeppelin's Resurrection

Led Zeppelin wurde 1980 aufgelöst. Doch Letz Zep erweckt die rockige Kultband detailgetreu wieder zum Leben. Diese Hommage an die Klassiker der Rockgeschichte begeistert mittlerweile weltweit die Fans aller Altersgruppen. Das Quartett ähnelt nicht nur äußerlich dem Original. Daher werden sie zu Recht als die Nummer 1 der Tribute-Bands gehandelt. Sie können Led Zeppelin musikalisch durchaus das Wasser reichen, was von deren Mitgliedern auch persönlich bestätigt wurde. Zwei Stunden knackiger Rock zum Abhotten.

Tickets: € 41 Stehplatz / € 43 Sitzplatz

Foto: Andrea Bjork Andresdottir

KABARETT | DO | 19.11.26 | 20 Uhr

Matilde Keizer

Lasagne im Bett

Matilde Keizer serviert in ihrem ersten Soloprogramm genau das, was der Titel verspricht: Genuss mit einer kleinen Prise schlechtes Gewissen und einer Menge Humor. Sie nimmt ihr Publikum mit auf eine Reise durch ihr Leben zwischen Rom und Berlin, zwischen Familienwahnsinn und Hauptstadtabgründen. Als Italienerin in Deutschland stolpert sie sich mit viel Charme durch Missverständnisse. „Lasagne im Bett" ist ein Abend voller Genussmomente, die man sich eigentlich nicht erlauben sollte, aber unbedingt will.

Tickets: € 25

Foto: Joshua Horn

MUSIK | SO | 22.11.26 | 20 Uhr

Fortuna Ehrenfeld

10 Jahre Fortuna Ehrenfeld

Fortuna Ehrenfeld haben sich ihre ganz eigene musikalische DNA zusammengehäkelt und sind längst zu einer kleinen subkulturellen Superspezies geworden. Zwischen Indie, Elektronik und Chanson schafft die Band Stücke, die schräg, eingängig und erstaunlich berührend zugleich sind. Zum 10-jährigen Bestehen machen Fortuna Ehrenfeld das, was sie immer schon gemacht haben: Spielen bis zum Umfallen. Ausgehend von einem Konzertmarathon quer durch ihre Kölner Heimatstadt, tragen sie das selbstersponnene Schalala mit wehenden Haaren in die Republik. Ohrwürmer, Irrlichter und tanzbare Melancholie liegen hier dicht beieinander. Live wird daraus ein wunderbar kontrolliertes Durcheinander aus Beats, Balladen und schief grinsendem Pop, bei dem Melancholie tanzt und Hoffnung so abgefahren klingt, wie noch nie zuvor.

Präsentiert von zuendstoff Booking
Tickets: € 47

Foto: Juri Junkov

EINTRITT FREI!

KINDERSZENE

FR | 27.11.26 | 16-19 Uhr
SA | 28.11. & SO | 29.11.26 | je 11-18 Uhr

35. Kinderbuchmesse Lörracher LeseLust

Das Literaturfestival der Lörracher Kinderlobby e.V.

Auf der 35. Kinderbuchmesse Lörracher LeseLust verstecken sich schaurige Geister, unheimliche Monster und blasse Gespenster: zum Gruseln! Es spukt in den Geschichten, wenn schaurige Gestalten in verwunschenen, alten Gemäuern für Nervenkitzel sorgen. Gerissene Gespensterjäger:innen gehen auf Verfolgungsjagd und kommen gut gehüteten Geheimnissen auf die Spur. Taucht ein in gruselige Geschichten, lasst euch wohlige Schauer über den Rücken laufen!

Entdecken könnt ihr Lesungen von Schriftsteller:innen, Bücherstände, Workshops, Theater und vieles mehr. Ihr könnt drei Tage lang in tausenden frisch gedruckten Büchern für Kinder und ihre Familien schmökern – beispielsweise in der Oldenburger „KIBUM". Die Teams der Lörracher Kinderlobby und des Burghofs ermöglichen die Kinderbuchmesse gemeinsam mit vielen ehrenamtlichen Helfer:innen.

Sparkassenstiftung Jugend · Umwelt · Bildung
Sparkasse Lörrach-Rheinfelden

Schöpflin Stiftung: Lörrach

KINDERSZENE

SA | 28.11.26 | 14 & 16.30 Uhr
Theater Marotte, Karlsruhe

Peter und der Wolf

Figurentheater mit Musik von Sergej Prokofjew

Peter versteht die Sprache der Tiere. Er wohnt bei seinem Großvater auf dem Land. Hier kann er mit Vogel, Katze und Ente spielen. Da schleicht sich ein Wolf an und stiehlt die Ente vom Hof, doch der Vogel hilft ihm und Peter kann den Wolf einfangen.
Mit Sergej Prokofjews Musik erzählt das Theater das Märchen neu, und nebenbei lernt das Publikum die verschiedenen Orchesterinstrumente kennen. Ein unterhaltsames, musikalisches Theatererlebnis!

Für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene
Dauer: ca. 40 Minuten
Tickets: € 16/12 erm. für Kinder bis 12 Jahre

Foto: Theater Marotte

KINDERSZENE

SO | 29.11.26 | 14 & 16.30 Uhr
Theater Marotte, Karlsruhe

Die Olchis

Figurentheater nach dem Kinderbuch von Erhard Dietl

Die Olchis stinken, können sich nicht benehmen und leben im Dreck. Am liebsten essen sie Stinkesuppe. Olchiforscher Dr. Brausewein-Semmel beobachtet sie: Opa baut einen Teufelfurzmuffler, Oma feiert ihren 865. Geburtstag, während Olchi-Vater in der SperrMüll-Zeitung liest. Plötzlich taucht ein blauer Olchi auf und will aufräumen ...

Für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene
Dauer: ca. 45 Minuten
Tickets: € 16/12 erm. für Kinder bis 12 Jahre

Angebote für Schulen und Kindergärten

Foto: Sandra Hermannsen

KINDERSZENE

INKL. BEGLEITMATERIAL

DI | 13.10.26 | 9.30 & 11 Uhr
Artisanen, Berlin

Die Werkstatt der Schmetterlinge

Frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gioconda Belli erzählt das Puppenspiel von einer Welt, in der alles erst noch erfunden werden muss. Die sogenannten Gestalter erschaffen Pflanzen und Tiere. Der junge Gestalter Rodolfo träumt von einem Wesen, das gleichzeitig wie ein Vogel fliegen und so schön sein soll wie eine Blume: der Schmetterling. Eine poetische Geschichte über Neugier, Erfindungsgeist und den Mut, an scheinbar unmögliche Träume zu glauben.

Ab 5 Jahren (Kindergarten/Grundschule)
Dauer: ca. 45 Minuten
Künstlergespräch im Anschluss an die Veranstaltung
Tickets: € 11/7,50 erm. für Kinder bis 12 Jahre

NEWS

Workshop am Tag mit der Maus

Kleine Wunder
Türen auf mit der Maus
2026

Im Rahmen von „Türen auf mit der Maus 2026" lädt der Burghof Lörrach am **Samstag, 3. Oktober**, **ab 17 Uhr,** Kinder im Alter von 8 bis 12 Jahren zu einem kreativen **Poetry-Slam-Workshop** mit der Slam-Poetin **Mona Harry** ein. Das diesjährige Motto „Kleine Wunder" steht dabei im Mittelpunkt. Diese begegnen uns jeden Tag – mal ganz offensichtlich, mal verstecken sie sich in den kleinen Dingen des Alltags. Gemeinsam gehen die Teilnehmenden auf Entdeckungsreise und verwandeln ihre Ideen, Gedanken und Beobachtungen in eigene kleine Texte.

Die Teilnahme ist kostenlos.
Alle Infos online unter burghof.com.

Inklusive Führung in einfacher Sprache

TRIO festival·inclusif

Im Rahmen des TRIO Festivals 2026 lädt der Burghof Lörrach am **Donnerstag, 15. Oktober, 11 Uhr**, zu einer inklusiven Führung hinter die Kulissen ein. Die Teilnehmenden sehen Orte, die man sonst nicht sieht. Sie erfahren, wie ein Kultur- und Veranstaltungsort arbeitet. Das betrifft die Organisation, die Technik und die künstlerische Arbeit. Die Führung wurde gemeinsam mit dem TRIO-Netzwerk entwickelt. Viele Partner:innen haben ihr Wissen über inklusive Sprache und Vermittlung eingebracht. Die Führung gibt es zum ersten Mal. Sie ist ein Experiment. Ziel ist es, neue Formen der inklusiven Kulturvermittlung auszuprobieren und weiterzuentwickeln.

Die Teilnahme ist kostenlos.
Alle Infos online unter burghof.com.

NEWS

Herbstfest & Late-Night-Shopping

Zum **Herbstfest** am **Samstag & Sonntag, 10. & 11. Oktober,** bietet das Kartenhaus zusätzliche Öffnungszeiten an:

- Samstag, 10.10.26: 9-18 Uhr
- Sonntag, 11.10.26: 13-18 Uhr

Auch bei der **lörrach late night** von Pro Lörrach am **Freitag, 13. November,** ist das Kartenhaus von 18-23 Uhr für Sie geöffnet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und haben kleine Überraschungen für Sie geplant!

Kunstvermittlung

Angebote im Oktober & November

MO | 05.10.26 | 18.30 Uhr
KOMOCO
Tanzworkshop (Masterclass)

MI | 07.10.26 | 20 Uhr
KOMOCO – CHORA
Künstlergespräch im Anschluss an die Veranstaltung

SA | 10.10.26 | 11 Uhr
Vorlesen am Samstag in der Stadtbibliothek zu „Die Werkstatt der Schmetterlinge“

KUNST VERMITTLUNG

Ihr Weg zum Ticket

Kartenhaus im Burghof Lörrach
Herrenstr. 5, 79539 Lörrach
Tel. +49-(0)7621-94089-11/-12
E-Mail: ticket@burghof.com

Öffnungszeiten
Mo/Di/Do/Fr 9-17 Uhr, Sa 9-13 Uhr
Mittwochs geschlossen.

Ticketkauf
Ticket-Hotline: +49-(0)7621-94089-11/-12
E-Mail: ticket@burghof.com
An allen bekannten Vorverkaufsstellen des Reservix-Ticketing-Systems und online auf unserer Website unter burghof.com.

Abendkasse
Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Ermäßigungen

Für alle Eigenveranstaltungen im Burghof Lörrach bieten wir Ermäßigungen an. Eine Übersicht aller Vergünstigungen finden Sie online unter burghof.com/de/besuchen.

Ticket = Fahrkarte

Jede im Vorverkauf erworbene Eintrittskarte ist zugleich Fahrschein für den ÖPNV und berechtigt am Geltungstag zu einer einmaligen Hin- und Rückfahrt mit allen Bussen und Bahnen (2. Klasse) im Gesamtbereich des Regio Verkehrsverbund Lörrach (RVL).

Neu: Eventim im Kartenhaus

Das Kartenhaus ist ab sofort auch eine Eventim-Vorverkaufsstelle. Damit sind nun Reservix- und Eventim-Tickets, s´Bühneli-Gutscheine, Ticket4Lö (Busticket) und Pro-Lörrach-Gutscheine bei uns erhältlich.

Herausgeber: Burghof Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft Lörrach mbH,
Herrenstr. 5, 79539 Lörrach
Tel.: +49-(0)7621-94089-0
E-Mail: info@burghof.com
HRB 412820 Amtsgericht Freiburg

Redaktion/Layout: Melanie Gees

Verteilung: Kulturservice Ralf Tannenberger
Tel. +49-(0)172-5228125

Titel: Rebekka Bakken, Foto: Gregor Hohenberg

Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sowie mögliche Druckfehler vorbehalten.

Wir danken unseren Programmsponsoren:

naturenergie

Sparkasse Lörrach-Rheinfelden

Das gesamte Programm unter:
burghof.com